

Inhaltsbezogene Kompetenzbereiche	Aufgabenschwerpunkte	Unterrichtsinhalte in den Klassen 7-9/10	Erwartete Kompetenzen am Ende von Schuljahrgang 9
Musik wahrnehmen <i>(Fortsetzung)</i>	Musik in der Umwelt	<ul style="list-style-type: none"> - Funktions- und Wirkungszusammenhänge von Inhalt, Musik, Sprache und Technik anhand von Beispielen (Musik in der Werbung, Musik und Religion, Musik und Fernsehen/Filmmusik, Videoclip, zu best. Anlässen) herausarbeiten (typische musikalische Merkmale von Werbemusik, Funktionen wie Aufmerksamkeitserregung, Produkteinprägung und Assoziationsbildung, Anteile von Information und Manipulation vergleichen sowie Elemente, die zum Kauf anreizen erarbeiten) - Biografisches u. Lebensumstände eines Künstlers/aktuellen Stars erkunden, Instrumental- und Vokalwerke hören, beschreiben, vergleichen und bewerten 	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • nehmen verschiedene Ausdrucksformen von Musik wahr und bewerten dieses • hören Musik differenziert und analytisch • äußern eine individuelle Haltung bezüglich Stil, Musikstück, Künstler ect.
	Komponisten und ihre Werke/Interpreten u. ihre Hits	<ul style="list-style-type: none"> - Erlernen weiterer Tanzschritte und Tanzformen aus verschiedenen Zeiten u. Kulturen, Pop- und Jazztanz, eigene Tänze (Choreographien) erfinden oder musikalische Szenen, z.B. aus einem Musical eigenständig gestalten (Kreativität hinsichtlich Bewegung, Gestik, Mimik), gelernte Ausdrucksformen anwenden (z.B. im Musiktheater im Rahmen von Schulveranstaltungen, in der Tanz-AG ect.) 	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • führen Tänze der eigenen und fremder Kulturen aus • entwickeln ihre eigenen Ausdrucks Ausdrucksmöglichkeiten
Musik gestalten	Bewegung	<ul style="list-style-type: none"> - Lieder verschiedener Gattungen in Wort u. Melodie einüben, auch fremdsprachliche Songs (Gospel, Spirituals, Schlager, Popsongs, Chart-Hits, Liedern aus den Herkunftsländern der Mitschüler/innen, Raps mit akzentuiertem Sprechgesang), Singen auch im Rahmen von Playback und Karaoke, Lieder erfinden oder verändern (ggf. mit Hilfe von Technik) 	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • interpretieren Kompositionen als nachahmendes schöpferisches Tun mit der Stimme • bieten ein Werk eigener Wahl den individuellen Fähigkeiten entsprechend dar • drücken die eigene Gefühlswelt durch die Stimme aus
	Stimme		

Inhaltsbezogene Kompetenzbereiche	Aufgabenschwerpunkte	Unterrichtsinhalte in den Klassen 7-9/10	Erwartete Kompetenzen am Ende von Schuljahrgang 9
<p style="text-align: center;">Musik gestalten (Fortsetzung)</p>	<p style="text-align: center;">Instrumente</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Instrumente und Stilelemente der Rock- und Popmusik (elektronische Klangerzeuger: Keyboard, E-Gitarre, E-Bass und Klangeffekte wie Hall, Verzerrung, ect.) - Umgang mit technischen Medien: Gesangs- / Musikanlage - Instrumentalspiel anhand von Mitspielsätzen (Rhythmusinstrumente, Gitarren, Keyboards, ggf. andere Soloinstrumente) - Begleitung von Liedern (Kooperation mit anderen Klassenstufen) - mit technischen Medien zielgerichtet arbeiten: Aufnahmen selbst gemachter Musik, Erstellen eines Werbespots - individuelle Spielfertigkeiten an einem Instrument oder mehreren Instrumenten eigener Wahl ausbauen - Musikstücke verschiedener kultureller und stilistischer Herkunft spielen und vortragen 	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • verfügen über weiterführende Kenntnisse des Aufbaus, der Bedienung und typischer Klangeigenschaften mehrerer Instrumente • drücken die eigene Gefühlswelt durch Instrumentalspiel angemessen aus • interpretieren Kompositionen als nachahmendes schöpferisches Tun mit Instrumenten • bieten ein Werk eigener Wahl den individuellen Fähigkeiten entsprechend dar
	<p style="text-align: center;">Notation</p>	<p>Verschiedene Notationsformen als Möglichkeit ‚Musik‘ darzustellen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - graphische Notation - traditionelle Notation - Tabulatur - Hören mit Noten (Verfolgen einfacher Partituren) 	<p>Die Schüler und Schülerinnen</p> <ul style="list-style-type: none"> • können graphische (traditionelle) und alternative Spielpartituren bzw. individuelle Spielanweisungen einsetzen
<p style="text-align: center;">Kulturhistorische Zusammenhänge</p>	<p style="text-align: center;">Musik aus verschiedenen Epochen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Kompositionen von Komponisten im zeitgeschichtlichen Zusammenhang der Epochen Barock / Klassik / Romantik / Moderne - Musikgattungen: Oper / Operette / Musical, Jazz, Rock, Blues, Kirchen- und Programmmusik 	<p>Die Schüler und Schülerinnen</p> <ul style="list-style-type: none"> • kennen exemplarisch die Geschichte europäischer und außereuropäischer Musik

Inhaltsbezogene Kompetenzbereiche	Aufgabenschwerpunkte	Unterrichtsinhalte in den Klassen 7-9/10	Erwartete Kompetenzen am Ende von Schuljahrgang 9
<p>Kulturhistorische Zusammenhänge (Fortsetzung)</p>	<p>Musik und Medien</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Bezüge zwischen Musik u. Gesellschaft (sozial- und zeitgeschichtliche Informationen beschaffen und auswerten) - Musik in Film, Fernsehen und Werbung (Funktionen, kompositorische Mittel, Zielgruppen) - Programmgestaltung bei Sendern - Angebote der Musikkanäle in Funk und Fernsehen und eigene Vorlieben - Das Thema ‚Musik‘ in Zeitungen und Zeitschriften (Medienberichte über Musikereignisse, Konzerte, Musiker usw.) - Herstellung und Vertrieb einer CD/DVD - Funktionsweise des Musikmarktes: Marktanalysen (Charts), Verkaufsstrategien mit Bedeutung der Medien - Eigentumsrechte: Urheberschutz, GEMA (Musik kopieren, Musik aus dem Internet herunterladen und brennen, Weitergabe an Mitschüler und Austausch v. Dateien) - Computer und Musik: das MP3-Format, Musikstücke am PC bearbeiten (ripen, schneiden, entauschen, Effekte hinzufügen, brennen, Cover erstellen, ect.) 	<p>Die Schüler und Schülerinnen</p> <ul style="list-style-type: none"> • bringen eine individuelle Haltung bezüglich Stil, Musikstück, Künstler ect. zum Ausdruck • kennen Zusammenhänge von Musik und Medien • kennen neue Technologien im Hinblick auf Anwendungsmöglichkeiten in musikalischen Zusammenhängen